РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
Министър на образованието и науката

З А П О В Е Д

14.5.2026 г.

X РД09-2037/14.05.2026 г.

Регистрационен №
Министерство на образованието и науката
Signed by: Yanka Stoyanova Radanova

На основание чл. 13д, ал. 2, т. 1 от Закона за професионалното образование и обучение, при спазване изискванията на чл. 66, ал. 1 и 2 от Административнопроцесуалния кодекс и във връзка с осигуряването на обучението по учебен предмет

У Т В Ъ Р Ж Д А В А М

учебна програма за отраслова професионална подготовка по учебните предмети създаване на визуален проект – теория на професията и учебна практика, за професиите от професионалното направление код 0211 „Аудио-визуални техники и производство на медийни продукти“ съгласно приложението.

Учебната програма започва да се прилага от учебната 2026 – 2027 година за учениците, които постъпват в VIII клас.

14.5.2026 г.

X

ПРОФ. ГЕОРГИ ВЪЛЧЕВ
Министър на образованието и науката
Signed by: Georgi Aleksandrov Valchev

Класификация на информацията:
ниво 0, [TLP-WHITE]

Приложение

УЧЕБНА ПРОГРАМА
ЗА ОТРАСЛОВА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА
ПО УЧЕБНИТЕ ПРЕДМЕТИ
СЪЗДАВАНЕ НА ВИЗУАЛЕН ПРОЕКТ
ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА
УЧЕБНА ПРАКТИКА

Утвърдена със Заповед №
14.5.2026 г.

X РД09-2037/14.05.2026 г.

Регистрационен №
Министерство на образованието и науката
Signed by: Yanka Stoyanova Radanova

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ:

Код 0211 „Аудио-визуални техники и производство на медийни продукти“

I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

1. Предназначение на програмата

Учебната програма по учебните предмети създаване на визуален проект – теория на професията и учебна практика, е предназначена за учениците, обучаващи се във всички форми на обучение по професиите от професионалното направление код 0211 „Аудио-визуални техники и производство на медийни продукти“ от Списъка на професиите за професионално образование и обучение, утвърден от министъра на образованието и науката със Заповед № РД09-2230 от 09.08.2024 г.

2. Връзка с единиците резултати от учене в държавния образователен стандарт за придобиване на квалификация по професията

Учебната програма е разработена съгласно държавния образователен стандарт за придобиване на квалификация по професиите от професионалното направление код 0211 „Аудио-визуални техники и производство на медийни продукти“ в съответствие с единиците резултати от учене (ЕРУ): ЕРУ 6. Изпълнение на визуален проект в съответствие с технически, етични и правни изисквания.

3. Структура и приложение на програмата

Учебното съдържание е структурирано в четири раздела – теория на професията и учебна практика, включващи отделни теми, което осигуряват логическа последователност и надграждане на знанията и уменията чрез проектна рамка; планиране и организация; използване на специфични ресурси и технологии; прилагане на технически изисквания; реализация и предаване на проекта; спазване на безопасност и етични и правни норми.

Учебната програма се прилага гъвкаво, като броят на учебните часове, утвърдени с типовия учебен план, по който се провежда обучението в училището, се разпределят по раздели и теми от учителя в зависимост от формата на обучение, методите на обучение и планираната в училищния учебен план разширена професионална подготовка.

II. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Теория на професията	Учебна практика
Раздел. I. Правила за безопасна и отговорна работа в работна и дигитална среда (ЕРУ 6.3)	
1. Правила за безопасност в работна среда 2. Киберсигурност и защита на лични данни 3. Начин за съхраняване и архивиране на файлове в сигурна дигитална среда	1. Прилагане на правила за безопасност в работна среда 2. Киберсигурност и защита на лични данни 3. Работа в споделени и мрежови среди 4. Използване на резервни копия и системи за съхранение на работни файлове
Раздел II. Етични стандарти и авторски права при създаване и разпространение на визуално съдържание (ЕРУ 6.4)	
1. Основни понятия от Закона за авторското право и сродните му права 2. Оригинално, копирано и неразрешено съдържание	1. Използване на съответни за изпълнението на проекта материали от публични източници в съответствие със Закона за авторското право и сродните му права (ЗАПСП)

Теория на професията	Учебна практика
3. Регулиране на споделянето на изображения и медийни продукти	2. Оценяване на рисковете, свързани с нарушаване на ЗАПСП, при работа с оригинално, копирано или неразрешено съдържание 3. Прилагане на етични правила при създаване и публикуване на визуално съдържание
Раздел III. Организиране на работния процес съобразно спецификата на визуалния проект (ЕРУ 6.1)	
1. Същност и етапи в изпълнението на визуален проект 2. Изисквания за времева, техническа и материална организация на работния процес 3. Роли и отговорности в изпълнението на индивидуален и екипен проект	1. Планиране и етапи на изпълнение на визуалния проект 2. Изготвяне на график и структура на работна среда 3. Проследяване изпълнението на задачи в рамките на проекта
Раздел IV. Материали, инструменти и дигитални ресурси в съответствие с технологичните изисквания (ЕРУ 6.2)	
1. Специфични свойства на основни материали и дигитални формати 2. Технически параметри на използваните инструменти и устройства 3. Адаптиране на материалите спрямо изискванията на визуалната среда	1. Избор на подходящи средства и технологии според целта на проекта 2. Работа с инструменти и програми по безопасен и ефективен начин 3. Подготовка на техническите файлове спрямо зададените спецификации

III. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО

В резултат на обучението учениците придобиват компетентности в съответствие с държавния образователен стандарт за придобиване на квалификация по професия, както следва:

- да гарантират безопасна, отговорна и етично съобразена работа в аналогова и дигитална среда;
- да спазват Закона за авторското право и професионалната етика при създаване, използване и разпространение на визуални продукти и завършени проекти;
- да организират ефективно и самостоятелно работния процес при изпълнение на визуален проект;
- да използват технологични ресурси съобразно изискванията на проекта и средата за реализация.

IV. АВТОРСКИ ЕКИП

1. Стела Горчева, Професионална гимназия по строителство, архитектура и геодезия „Пеньо Пенев“, Русе
2. Денислава Велева, Английска езикова гимназия „Гео Милев“, Бургас
3. Мария Тасева, 44. Средно училище „Неофит Бозвели“, София
4. Вероника Дончева, Професионална гимназия по строителство, архитектура и геодезия „Пеньо Пенев“, Русе
5. Мариела Шалева, Професионална техническа гимназия, Варна

6. Красимир Паскалиев, Професионална гимназия по строителство, архитектура и геодезия „Пеньо Пенев“, Русе
7. Иван Стефанов, Софийска професионална гимназия „Княгиня Евдокия“, София
8. Ганка Трендафилова, Професионална гимназия по текстил и моден дизайн, Варна
9. Калина Янчулова, 3. Средно училище „Марин Дринов“, София
10. Инж. Петя Тасева, Професионална гимназия по вътрешна архитектура и дървообработване „Христо Ботев“, Пловдив
11. Инж. Атанас Илийски, Професионална гимназия по вътрешна архитектура и дървообработване „Христо Ботев“, Пловдив
12. Мартина Нешкова, Професионална гимназия по хранителни технологии „Проф. д-р Асен Златаров“, Горна Оряховица

Учебната програма е разработена по проект BG05SFPR001-3.001-0001 „Модернизиране на професионалното образование и обучение“, финансиран от Програма „Образование“ 2021 – 2027, съфинансиран от Европейския съюз.